

ebs

EUROPEAN BUSINESS SCHOOL

CONCOURS 2009

1ère année

- RUSSE -

Cadre à remplir par le candidat

Numéro du candidat :

Session du :

Cadre réservé à l'administration

Note / 20 :

Commentaire :

ECOLE EUROPEENNE DE GESTION
Etablissement d'enseignement supérieur technique privé reconnu par l'Etat
Diplôme visé par le Ministère de l'Education Nationale
<http://www.ebs-paris.com>

37-39 boulevard Murat - 75016 PARIS
Tél. (33) 01 40 71 37 37 - Fax : (33) 01 40 71 37 00

PARIS - MADRID - LONDON - NEW-YORK - MÜNCHEN - MILANO - DUBLIN - KALININGRAD

ТЕХТЕ

ЧТО СДЕЛАТЬ С ДЕНЬГАМИ?

(Чартков только что нашёл клад.)

«Что сделать с деньгами? — думал он. — Теперь я обеспечен на три года, могу запереться в комнату, работать. На краски теперь у меня есть, на обед, на чай, на квартиру есть; мешать мне теперь никто не станет. И если поработаю три года для себя, не торопясь, не на продажу, я могу быть славным художником.»

Так говорил он, но изнутри раздавался другой голос, слышнее и звонче. Заговорила в нём горячая молодость. Теперь в его власти было всё то, чем до сих пор любовался издали. Ух, как в нём забилося сердце, когда он только подумал о том! Одеться в модный фрак, нанять себе славную квартиру, отправиться тот же час в театр... И он, схватив деньги, был уже на улице.

Прежде всего зашёл к портному, оделся с ног до головы и, как ребёнок, стал обсматривать себя беспрестанно; купил духов, помад, нанял великолепную квартиру на Невском проспекте; купил в магазине дорогой лорнет, прокатился два раза по городу в карете, объелся без меры конфет и зашёл во французский ресторан, в котором он обедал, бросая гордые взгляды на других. Там он выпил бутылку шампанского, которое тоже до сих пор было ему знакомо более по слуху. Вино зашумело в голове, и он вышел на улицу живой, бойкий. На мосту заметил он своего прежнего профессора и прошёл мимо его, как будто бы не заметив его, так что удивившийся профессор долго ещё стоял неподвижно на мосту.

Все его вещи были в тот же вечер перевезены на великолепную квартиру. Он расставил то, что было получше, на видные места, что похуже забросил в угол и расхаживал по великолепным комнатам, беспрестанно поглядывая себя в зеркала. В душе его родилось желание схватить славу сейчас же за хвост и показать себя свету. Уже слышались крики: «Чартков, Чартков! Видали вы картину Чарткова? Какой сильный талант у Чарткова!»

На другой же день, взяв деньги, отправился он к одному издателю популярной газеты; принят радушно журналистом, спросившим об имени, отчестве, месте жительства. И на другой же день появилась в газете статья с таким заглавием: «О необыкновенных талантах Чарткова».

Чартков сделался модным художником. Стал ездить на обеды, сопровождать дам в галереи и даже на гулянья, и говорить, что художник должен принадлежать обществу. Слава его росла, работы и заказы увеличивались.

Некоторые, знавшие Чарткова прежде, не могли понять, как мог исчезнуть в нём талант, может угаснуть дар в человеке.

По Н. Гоголю, *Портрет*, 1842.

I. COMPRÉHENSION DU TEXTE

Répondre aux questions suivantes par une ou plusieurs phrases complètes (*ne pas recopier les questions*)

1. Кто Чертков?
2. Почему он говорит, что теперь может работать ?
3. Зачем он зашёл к портному?
4. Почему он вышел на улицу живой, бойкий?
5. Куда он переехал ?
6. Какие вещи он забросил в угол?
7. Почему он взял деньги, когда пошёл в редакцию газеты ?
8. Почему он туда пошёл ?
9. Как публика относилась к его работам ?
10. А как его старые друзья смотрели на его картины?

II. COMPÉTENCE LINGUISTIQUE

A. *Mettre les verbes soulignés au présent imparfaitif:*

1. Пелагея приехала из деревни.

2. Жена директора осталась неграмотной.

3. Я сам тебе всё покажу.

4. Она почувствовала, что что-то лежит в кармане.

B. *Transformer selon le modèle :*

Муж хочет, чтобы жена читала по-русски → □ Муж говорит жене : « **Читай по-русски!** »

1. Иван Николаевич хочет, чтобы Пелагея училась.

2. Учитель хочет, чтобы ученики часто писали по-английски.

3. Неграмотная баба не хочет, чтобы муж смеялся над ней.

4. Муж не хочет, чтобы она плакала.

C. Mettre au cas voulu les mots entre parenthèses :

1. Он говорит с (умная колхозница).

2. Учёный работает в (новая лаборатория).

3. Мать учится (русский язык).

4. Они хотят жить у (грамотные люди).

D. Compléter les phrases suivantes à l'aide de prépositions :

1. Я получила письмо _____ Москвы.

2. Мы живём недалеко _____ большого города.

3. Пелагея подошла _____ мужу и взяла учебник.

4. По дороге домой зайти _____ библиотеку.

E. Choisir le bon aspect et compléter en mettant les verbes à la forme voulue :

1. писать - написать :

Хотя письмо было короткое, полуграмотная бабушка _____ его почти два часа.

2. получать - получить :

Он часто _____ письма от бабушки.

3. учить - выучить :

Хороший ученик _____ бы этот урок за два часа.

4. читать — прочитать :

На её месте муж взял бы книгу и сразу начал бы _____ её с большим интересом.

Si vos réponses sont plus longues que l'espace laissé libre, utilisez cette feuille. Précisez bien à quelle(s) question(s) vous répondez.