

# ebs

*EUROPEAN BUSINESS SCHOOL*

*CONCOURS 2008*

*1<sup>ère</sup> année*

***EPREUVE DE LANGUE***

***ESPAGNOL LVI***

*Cadre à remplir par le candidat*

*Numéro du candidat :*

*Session du :*

*Cadre réservé à l'administration*

*Note / 20 :*

*Commentaire :*

**ECOLE EUROPEENNE DE GESTION**  
Etablissement d'enseignement supérieur technique privé reconnu par l'Etat  
Diplôme visé par le Ministère de l'Education Nationale  
<http://www.ebs-paris.com>

37-39 boulevard Murat - 75016 PARIS  
Tél. : (33) 01 40 71 37 37 - Fax : (33) 01 40 71 37 00

*PARIS - MADRID - LONDON - NEW-YORK - MÜNCHEN - MILANO - DUBLIN - KALININGRAD*

Numéro du candidat :

Session :

**EBS 2008 - CONCOURS D'ENTREE en 1<sup>ère</sup> ANNÉE -  
ESPAGNOL LV1**

**DURÉE : 1H** - Aucun document n'est autorisé

**GRILLE DE REPONSES POUR LE QCM**

Marquez la bonne réponse par une croix sur cette grille de réponse.  
Des cercles seront considérés comme des réponses fausses.

	A	B	C	D		A	B	C	D
1					31				
2					32				
3					33				
4					34				
5					35				
6					36				
7					37				
8					38				
9					39				
10					40				
11					41				
12					42				
13					43				
14					44				
15					45				
16					46				
17					47				
18					48				
19					49				
20					50				
21					51				
22					52				
23					53				
24					54				
25					55				
26					56				
27					57				
28					58				
29					59				
30					60				

**EBS 2008**

**CONCOURS D'ENTREE en 1<sup>ère</sup> ANNÉE**

**ESPAGNOL LV1**

**DURÉE : 1H**

**QCM**

- Cocher la réponse correcte sur la grille de réponses
- 1 seule réponse correcte par question

1. .... claro que el hombre está.....el medio ambiente.

- a) Está / destruyendo
- b) Está / destruyendo
- c) Es / destruyendo
- d) Es / destruyendo

2. Con el pescado no tomamos vino tinto.....vino blanco.

- a) pero
- b) si no
- c) sino
- d) aunque

3. Al final, los padres..... que su hijo..... a estudiar a Madrid.

- a) Habían decidido / se vaya
- b) Decidían /se vaya
- c) Deciden / fuera
- d) Decidieron / se fuera

4. El Ayuntamiento..... a los ciudadanos que..... el servicio de recogida de basuras.

- a) exija / pagan
- b) exigía / pagarán
- c) exige / paguen
- d) exigirá / pagarán

5. Vinieron a avisarle por la mañana que la sala..... lista para recibir..... los invitados.
- era / a
  - era / ø
  - estaba / a
  - estaba / ø
6. No hemos vuelto a saber de él .....dos años, cuando decidió..... irse a América a hacer fortuna.
- desde / de
  - desde hace / de
  - desde / ø
  - desde hace / ø
7. Pedro..... un.....alumno pero hace meses que..... distraído.
- es / buen / está
  - está / bueno / está
  - es/ bueno / es
  - está / buen / es
8. Al pasar por aquella callejuela oscura y desierta yo..... de miedo.
- tiembla
  - tembló
  - temblé
  - ha temblado
- 9..... en castellano y yo..... ayudaré a traducirlo al francés.
- Hazlo / lo
  - Hágalo / te
  - Hazlo / le
  - Hágalo / le
10. Es una casa .....cimientos han resistido al tiempo miles de años.
- cuyos los
  - de los que los
  - de los cuales
  - cuyos
11. Llegó..... ser el..... deportista de su época.

- a) a / mayor
- b) en / mayor
- c) a / mejor
- d) en / mejor

12. Toda la vida fue consciente de sus vacíos y tenía una avidez de conocimientos que compensaban de sobra sus defectos.

La frase significa que:

- a) A pesar de saber que tenía vacíos, le costaba hacer esfuerzos para rellenarlos
- b) Fue consciente que la avidez de conocimientos no podía compensar sus vacíos
- c) Sus vacíos eran superiores a sus defectos
- d) Gracias a su avidez de conocimientos, sus vacíos se notaban menos

13. Se portarán contigo.....que tú te has portado con ellos.

- a) de igual modo
- b) mismo
- c) como
- d) en cierto modo

14. Hace siglos que no tengo noticias..... ¡Qué.....!

- a) Tuyas / extraño
- b) De tí / pena
- c) Tuyas / gana
- d) a tí / raro

15. Veo que..... muy cansados. Lo mejor..... que os vayáis a la cama.

- a) estáis / será
- b) sois / será
- c) estáis / estará
- d) sois / estará

16. A mi padre le encanta examinar detenidamente las basuras de la calle y los montones de chatarra industrial buscando tesoros.

« Detenidamente » significa:

- a) de forma distraída
- b) con cautela
- c) con mucha atención
- d) sin cuidado

17. No suele pisar esa parte del barrio porque es demasiado peligrosa.

«Pisar» puede sustituirse por:

- a) ir por
- b) correr por
- c) trabajar en
- d) dormir en

18. Suele hacer una visita a sus abuelos..... días.

- a) todos los 15
- b) cada 15
- c) hacia 15
- d) cada los 15

19. Estas niñas son las nietas del venerable campesino que ..... sus tierras a la asociación para la defensa .....planeta.

- a) acabó dejando / del
- b) acabó dejando / de la
- c) acabó dejado / del
- d) acabó dejado / de la

20. En esta catedral fue..... se ..... los Reyes en 1962.

- a) que / casaron
- b) que / cazaron
- c) donde / casaron
- d) donde / cazaron

21. .... extranjeros llegan .....la ciudad alicantina para trabajar, buscan un hueco bajo el sol.

- a) De más en más / a
- b) Cada vez más / en
- c) Más y más / en
- d) Cada vez más / a

22. Han tenido que echar mano de los vestuarios del polideportivo para convertirlos en aulas.

La frase significa que:

- a) Los vestuarios sirven de salas de clase
- b) Han tenido que desechar la idea de utilizar los vestuarios como aulas
- c) Han conseguido que les echen una mano para transformar los vestuarios en aulas
- d) Los vestuarios son demasiado pequeños y entonces los van a agrandar

23. ....unos años, la empresa amplió el negocio ..... innovó con el coche eléctrico.

- a) Después / e

- b) Después de / y
- c) Al cabo / y
- d) Al cabo de / e

24. Aceptó el reto y empezó a cultivar una parte de los viñedos sin herbicidas, ni abonos químicos, sin aumentar el rendimiento.

El sinónimo de "reto" es:

- a) idea
- b) compromiso
- c) contrato
- d) desafío

25. María Dolores ..... que ir en coche a trabajar mientras ..... la huelga.

- a) tendrá / dure
- b) tuvo / durará
- c) tiene / durara
- d) tenía / dura

26..... gente haya,.....barata saldrá la comida.

- a) Cuanta más / más
- b) Cuanto más / lo más
- c) Más / más
- d) Lo más / más

27. "Hay muchos gitanos integrados, que van al colegio, y cuyos ídolos les estamos exigiendo que estudien, trabajen y lleven una vida sana", dijo el bailarín.

La frase dice que:

- a) Los ídolos de los gitanos integrados estimulan a estos últimos para que sean responsables en la vida
- b) Los gitanos sólo obedecen a sus ídolos
- c) Los ídolos de los gitanos llevan una vida sana y trabajan mucho
- d) Si no fuera por los gitanos, los ídolos no tendrían trabajo

28. Claire m'a demandé quelle heure il était.

Traducir la frase

- a) Clara me demandó la hora
- b) Clara me preguntó la hora
- c) Clara me pedí la hora
- d) Clara no sabe qué hora es

29. Hay quienes buscan ensamblar la maquinaria de su vida laboral con los engranajes de su ética personal.

**La frase dice que:**

- a) Conciliar vida laboral y ética personal es muy difícil
- b) Hay que saber conciliar vida laboral y ética personal
- c) Algunos intentan conciliar vida laboral y ética personal
- d) Los engranajes de la ética personal son incompatibles con la maquinaria de la vida laboral

30. El Ayuntamiento ha tomado medidas para que se tome el autobús **con más frecuencia.**

**« Con más frecuencia puede sustituirse por:**

- a) De vez en cuando
- b) Enseguida
- c) Lo antes posible
- d) Más a menudo

31. Llevaba gafas de sol..... miedo a.....reconocida.

- a) Por / estar
- b) Por / ser
- c) De / estar
- d) De / ser

32. .... se .....a su enemigo, le temblaban más las piernas.

- a) A medida que / iba aproximando
- b) Cuando / iba aproximado
- e) A medida que / se aproximaría
- f) Cuando / aproximó

33. Habla..... francés que prefiere no abrir la boca.

- a) Tanto / malo
- b) Tan / malo
- c) Tanto / mal
- d) Tan / mal

34. Me parece que hay que tener talento para aburrirse cuando se tiene mucho dinero.

**El tono de la frase es:**

- a) pesimista
- b) optimista
- c) divertido
- d) irónico

35. No creo que se ..... a hacer justicia sobre ..... dolor.

- a) llegue / tanto
- b) llega / tanta
- c) llego / tanto
- d) llegará / tanta

36. Al acabar la guerra, salí andando de Vidreras hacia Francia con mi madre y cinco mujeres.

Sustituir lo subrayado por una equivalencia:

- a) Cuando acabó la guerra, me fui caminando
- b) Antes de terminar la guerra, huí
- c) Cuando finalizó la contienda, corrí
- d) Acabando la guerra, me despedí

37. En los inicios, los músicos tienen que retratarse para tentar a los posibles contratadores, para dar claves al público potencial, para confirmar a los padres que aquello va en serio.

La frase dice que:

- a) los músicos al principio tienen que establecer reglas
- b) El retratarse para los músicos es una ayuda valiosa para atraer a eventuales contratadores
- c) Los padres suelen confiar en el potencial de los músicos
- d) El público potencial tiene las claves del éxito de los músicos

38. En los años 60, eran escasos los discos de blues que se publicaban en Inglaterra.

Lo contrario de "escasos" es:

- a) abundantes
- b) pocos
- c) exitosos
- d) rechazados

39. "Me dan igual los premios", dijo la actriz, "yo ya he tenido mi recompensa con.....trabajos y..... hermosos".

- a) tanto / tanto
- b) tan / tan
- c) tantos / tantos
- d) tantos / tan

40. En..... de moderar su discurso.....mi visible estupefacción, subió el tono para ver hasta dónde estaba dispuesto a aguantar.

- a) vez / antes
- b) vez / delante
- c) lugar / ante
- d) lugar / delante de

41. La fuente principal de los fracasos suele situarse en un error en las expectativas.

La frase significa que:

- a) las expectativas nos hacen equivocarnos
- b) cuando no se consigue algo es porque generalmente hay un error de cálculo sobre lo que se esperaba
- c) El fracaso es la fuente de las expectativas
- d) Hay que tener más expectativas para no fracasar

42.....importante no..... caer, sino levantarnos lo antes posible.

- a) Lo / es
- b) Lo / está
- c) El / es
- d) El / está

43. El escritor..... harto de que su faceta política se ..... a la literaria.

- a) estaba / superponga
- b) es / superponga
- c) estaba / superpusiera
- d) era / superpusiera

44. Gracias a su elaboración artesanal, el licor mantiene todo el carácter artesanal y el sabor ..... se conoce.

- a) porque
- b) por el cual
- c) por qué
- d) por cuyo

45. Cuando la abuela les llamó para comer, su madre ya ..... con el tío Enrique.

- a) ha peleado
- b) pelearía
- c) peleará
- d) había peleado

46. Él se..... cuenta sin necesidad de que se lo..... nadie.

- a) dio / explicaría
- b) da / explica
- c) dio / explicara
- d) da / explicará

47. Él no podía saber .....aquellas discusiones hacían llorar  
.....su abuela.

- a) porque / a
- b) porqué / a
- c) por que / ø
- d) por qué / a

48. Estoy..... cuatro minutos de casa, por favor..... para cenar.

- a) a / esperadme
- b) a / esperaos
- c) en / esperarme
- d) en / esperáis

Lire le texte suivant et répondez aux questions :  
Une seule réponse par question.

La estrecha carretera que conduce de Santo Domingo de los Colorados a Esmeraldas pasa por un puente de hierro que pende a escasos metros de las veloces aguas del río Esmeraldas, y son muy pocos los viajeros que se detienen en el caserío crecido junto al puente a pesar de su nombre promisorio: El Dorado.

Una mañana de 1978, un camionero me dejó ahí, y me acerqué al embarcadero para ver si alguna canoa me llevaba río arriba. No..... nadie, de tal manera que me senté sobre la mochila a esperar, escuchando el incesante rumor de la selva cercana.

En eso estaba, esperando, cuando se acercó una canoa pilotada por un hombre de contextura atlética, un negro que se arrimó a la orilla, ató la embarcación, se sentó muy cerca de mí y lió un pitillo. Al saberse observado me preguntó si quería fumar, y me pasó la bolsa de tabaco y el cuadernito de papel.

-¿Para dónde va, si se puede saber? -preguntó.

Al responderle que simplemente quería navegar río arriba, hasta el territorio de los aucas, se quedó mirándome fijo.

-O sea que quiere ver los aucas, ¿y ellos?, ¿quieren verlo a usted?

No supe qué contestar, así que seguimos en silencio hasta que, pasándome de nuevo los materiales de fumar, dijo que podía llevarme hasta el Calvario, unas tres horas río arriba.

Me habló de los aucas, que evitaban cualquier contacto con extraños, aterrorizados por enfermedades que los diezmaban, y me.....la historia de El Calvario, un enclave de colonos negros que.....de plantar yuca y de la generosidad de la selva.

Casi al atardecer se detuvo un vehículo a la entrada del puente, y de él bajó Margarita, una bella muchacha negra que se arrojó a sus brazos. Recién entonces supe que mi compañero se llamaba Rubens.

Navegamos en el crepúsculo y bajo la cerrada noche selvática, Rubens parecía conocer cada palmo del río, con mano segura esquivaba los remolinos, troncos y peñascos. Cuando llegamos a El Calvario, los mosquitos picaban sin piedad, y luego de asegurar la canoa, me invitaron..... pasar la noche..... su casa.

Adaptación de un fragmento de « Historias marginales »  
Luis Sepúlveda

49. "estrecha" es lo contrario de:

- a) ancha
- b) larga
- c) grande
- d) pequeña

50. ".....son muy pocos los viajeros que se detienen en el caserío":

"se detienen" es sinónimo de:

- a) paran
- b) comen
- c) duermen
- d) se establecen

51. El texto insinúa que el protagonista:

- a) no tiene canoa
- b) tiene un amigo camionero que le puede llevar por el río
- c) está esperando que le traigan su canoa
- d) está convencido de que alguien le llevará río arriba

52. No..... ..nadie

Completa la frase del texto

- a) vio / a
- b) vi / a
- c) vio / ø
- d) vi / ø

53. « se arrimó » a la orilla significa que:

- a) se alejó
- b) se sentó
- c) se acercó
- d) llegó

54. El texto dice que el negro:

- a) se preparó un cigarrillo
- b) preparó un pitillo para el protagonista
- c) no supo cómo prepararse un pitillo
- d) No quiso fumar

55. "O sea" es sinónimo de:

- a) es decir

- b) quizás
- c) ojalá
- d) como mucho

56 . El texto insinúa que los aucas:

- a) dan miedo
- b) no se protegen de las enfermedades
- c) temen el contacto con extranjeros
- d) no tienen contacto con los extranjeros

57. Me .....la historia de El Calvario, un enclave de colonos negros que .....de plantar yuca y de la generosidad de la selva.

Completa con los verbos adecuados:

- a) Contó / vivían
- b) Contaba / vivían
- c) Cuenta / vivieron
- d) Contara / vivieron

58 . La muchacha negra:

- a) recibió a Rubens con desprecio
- b) se abalanzó sobre Rubens
- c) le tendió la mano a Rubens
- d) no supo qué decir a Rubens

59. Se puede deducir del texto que Rubens:

- a) no quiere saber nada del protagonista
- b) no desea conducir hasta los aucas al protagonista
- c) acaba por simpatizar con el protagonista
- d) no sabe como deshacerse del protagonista

60. Me invitaron ..... pasar la noche ..... su casa:

Completa la frase del texto:

- a) a / a
- b) Ø / en
- c) Ø / a
- d) a / en