

ebs

EUROPEAN BUSINESS SCHOOL

CONCOURS 2007

1^{ère} Année

Langue LV1

ESPAGNOL - LV1

Cadre à remplir par le candidat

Numéro du candidat :

Session du :

Cadre réservé à l'administration

Note / 20 :

Commentaire :

ECOLE EUROPEENNE DE GESTION
Etablissement d'enseignement supérieur technique privé reconnu par l'Etat
Diplôme visé par le Ministère de l'Education Nationale
<http://www.ebs-paris.com>

37-39, boulevard Murat - 75016 PARIS
Tél. : (33) 01 40 71 37 37 - Fax : (33) 01 40 71 37 00

PARIS - MADRID - LONDON - NEW-YORK - MÜNCHEN - MILANO - DUBLIN - KALININGRAD

Numéro du candidat :
Session :

NOTE :

EBS 2007 - CONCOURS 1^{ère} Année - ESPAGNOL LV1

DURÉE : 1H - Aucun document n'est autorisé

GRILLE DE REPONSES POUR LE QCM

Marquez la bonne réponse par une croix sur cette grille de réponse.
Des cercles seront considérés comme des réponses fausses.

	A	B	C	D		A	B	C	D
1					31				
2					32				
3					33				
4					34				
5					35				
6					36				
7					37				
8					38				
9					39				
10					40				
11					41				
12					42				
13					43				
14					44				
15					45				
16					46				
17					47				
18					48				
19					49				
20					50				
21					51				
22					52				
23					53				
24					54				
25					55				
26					56				
27					57				
28					58				
29					59				
30					60				

QCM

- Cocher la réponse correcte sur la grille de réponses
- 1 seule réponse correcte par question

1. He..... peldaño a peldaño y espero que la película de mi vida esté siempre por hacer.
- a) Ido / subido
 - b) Estado / subido
 - c) Sido / subiendo
 - d) Ido / subiendo

2. Ahora no me apasiona hacer el cine porque sí, me tiene que gustar la historia y apetecer contarla.

El narrador insinúa que:

- a) No le entusiasma hacer cine
- b) El cine actual no le satisface porque las historias no son apetecibles
- c) Es más selectivo a la hora de hacer cine
- d) Ya no hace cine porque hay pocas historias que le gusten

3. Ni siquiera me..... cuenta de que..... detrás de.....

Da / es / mí

- a) Di / estaba / mí
- b) Doy / es / mí
- c) Daba / estaba / mí

4. A día de hoy, esperaba que las máquinas.....mucho más.....los hombres.

- a) Han hecho / para
- b) Habían hecho / por
- c) Hubieran hecho / por
- d) Habrán hecho / para

5. En ese país..... cultural se suma a..... religioso y empapan..... político.

- a) Lo / lo / lo
- b) El / el / el
- c) Lo / lo / el
- d) El / el / lo

6. Algunas expresiones me atacan los nervios.

La frase significa que "algunas expresiones":

- a) me estimulan el cerebro
- b) me hacen reflexionar
- c) me dan miedo
- d) no me gustan nada

7. Lo que más rabia me dio es que no comentó que no tenía a nadie para encargarse del asunto.

La frase dice que:

- a) Le hubiera gustado encargarse del asunto y le dio rabia no hacerlo
- b) Le fastidió no estar al corriente de lo que pasaba
- c) No le gustó que no hubiera nadie para ocuparse del asunto

- d) No comentó que alguien se ocuparía del asunto
8. Después..... de que varios ejecutivos habían rechazado la propuesta por falta de medios.
- Me enteré
 - Me enterara
 - Me enterado
 - Me enteró
9. Aunque..... parecer increíble, esta tierra..... en otro tiempo un hogar.
- Puede / estuvo
 - Pueda / estuve
 - Pueda / fue
 - Puede / fui
10. No..... qué guión..... . Está deshojando la margarita entre dos historias ya escritas.
- sabe / utilizará
 - sabrás / utilice
 - sabré / utilizara
 - sé / haya utilizado
11. Se ha planteado un desafío importante.
- "Desafío" significa:
- Problema
 - Proyecto
 - Cuestión
 - Reto
12. Cuando le..... que Ángel iba a venir, se..... loco de contento.
- Decían / pone
 - Dicen / pondrá
 - Dijiste / puse
 - Dijeron / puso
13. Son sudamericanos, viene de Ecuador.
- cuya mayoría
 - la mayoría de los cuales
 - de los cuales algunos
 - donde la mayoría
14. En los años 60, los españoles llegaban a París con la sensación de acudir.....una aldea y..... tratados como burros.
- De / estar
 - De / fueran
 - Desde / ser
 - Desde / estuvieran
15. A muchos de nuestros conciudadanos europeos no se les ha borrado esa figura rural.
- "No se les ha borrado" puede sustituirse por:
- no se les ha ocurrido
 - no han pensado en
 - no les ha gustado
 - no se les ha quitado de la mente

16. A veces te dan ganas.....decir, ¿para qué tanto luchar? Pero esa..... la reacción errónea.

- a) Ø / está
- b) Ø / es
- c) De / es
- d) De / está

17. Esos días todos salieron. Pablo estaba allí en su cama y allí se quedó.

"Se quedó" es un sinónimo de:

- a) durmió
- b) sollozó
- c) se dejó
- d) permaneció

18. Hace un par de años, esta cara no les habría dicho gran cosa.

La frase significa que:

- a) Lo conocen desde hace poco
- b) Ya lo conocían desde hacía tiempo
- c) Todavía no lo conocen bien
- d) Tiene una cara difícil de recordar

19. Mientras....., compaginando estas dos actividades.

- a) Funcione / siguiera
- b) Funcionaria / siga
- c) Funcione / sigan
- d) Funcionará / sigue

20. Los personajes de la noche de las primeras luces de las carreras de los madrugadores que llegan al trabajo antes de que la radioque ya son las siete.

- a) Huyan / anuncie
- b) Huían / anunciaba
- c) Huyen / anuncie
- d) Huirían / anunciará

21. No es la felicidad.....el dolor lo que nos hace igual.

- a) pero
- b) sino
- c) a pesar de
- d) aunque

22. Los halagos sobre su talento no son una novedad. Ni los veinte millones que cobra por película.

La frase dice que:

- a) Está acostumbrado a que hablen bien de él y a que le paguen bien también
- b) Aunque gana mucho dinero, en general sus películas son malas
- c) Debería trabajar mejor con todo lo que le pagan
- d) No nos sorprende que gane tanto por película porque es muy bueno

23..... acostumbrados a mirarnos en el "sueño americano", que olvidamos a los que carecen de oportunidades.

- a) Somos / tanto
- b) Somos / tan
- c) Estamos / tanto
- d) Estamos / tan

24. Al verlosel paso,ante las cazadoras negras sin mirarlas yenseguida a casa de su prima.

- a) aprieto / cruza / llego
- b) aprieto / crucé / llegué
- c) aprieté / cruzó / llegué
- d) apretó / cruzó / llegó

25. En aquel restaurante, nos dejábamos caer unos cuantos amigos sin quedar, sin.....

- a) avisar nos
- b) avisarse
- c) avisarnos
- d) avisar les

26. Era seguro que dos o tres apareceríamos, cuando no siete u ocho, más algunos más esporádicos que sabían dónde hallarnos.

"Hallarnos" significa:

- a) posarnos
- b) hablarnos
- c) charlar
- d) encontrarnos

27. Edmundo era el soltero..... más empedernido. Ahora está casado y tiene un hijo.

- a) el
- b) ø
- c) lo
- d) que

28. Si..... los alcornos de África y España, el desierto.....

- a) desaparecen / avanzara
- b) desaparezcan / avanzará
- c) desaparecieran / avanzaría
- d) desaparecieran / hubiera avanzado

29. La próxima vez que abras una botella,tu mano sobre el tapón,la lisa calidez del corcho y reflexiona un momento.

- a) Cierre / sienta
- b) Cierre / siente
- c) Cierra / siente
- d) Cierra / sienta

30. una verdadera arca de vida, un mensajero de los legendarios bosques y dehesas de alcornos.

- a) Has tocando
- b) Estás tocado
- c) Está de tocar
- d) Estás tocando

31. Puso mucho empeño para que los periodistas..... lo que quería decir.

- a) Entendiesen
- b) Entienden
- c) Entenderían
- d) Entiendan

32. ¿..... rico el pescado que te preparé? Delicioso, ella.

- a) Fuera / contestó
- b) Estaba / contesté
- c) Era / contesté
- d) Estaba / contestó

33. En Nochevieja, cuando daban las doce campanadas, quiso comerse las doce uvas pero acabó atragantándose.

Lo subrayado significa que:

- a) Al final terminó comiéndolas
- b) No pudo llegar hasta el final
- c) Acabó de comerlas pero con dificultad
- d) Se las dio a otra persona

34. No sólo llueva a cántaros.....dos días sino que además las carreteras.....cortadas.

- a) Desde / son
- b) Desde / están
- c) Desde hace / están
- d) Desde hace / son

35. ¡Qué bien huele! ¿Quién me convida a cenar?

La persona dice que:

- a) Le gustaría preparar la cena
- b) Le gustaría saber quién hizo la cena
- c) No sabe si quedarse a cenar
- d) Le gustaría que le invitaran a cenar

36. Me temo mucho que los sindicatos rechacen esta propuesta..... términos son excesivamente duros.

- a) cuyos
- b) cuyos los
- c) de los cuales
- d) de los que

37. Me sentiré verdaderamente de vacaciones tan pronto como tenga los resultados de los exámenes.

"Tan pronto como" puede sustituirse por:

- a) cuando
- b) en cuanto
- c) después de
- d) mientras

38. Las investigaciones siguieron las ramificaciones, con lo cual consiguieron desarticular la red.

La frase dice que:

- a) Consiguieron deshacer la red porque siguieron las ramificaciones
- b) Consiguieron seguir las investigaciones después de haber seguido las ramificaciones

- c) Desarticularon la red al mismo tiempo que seguían las ramificaciones
- d) Sin la red no hubieran podido investigar

39. Fui.....España y descubrí.....pueblos preciosos en Galicia.

- a) en / a
- b) a / a
- c) en / ø
- d) a / ø

40. Aunque no te entusiasme la chaqueta, es la que tengo ganas de comprar.
 “Aunque” puede sustituirse por:

- a) A pesar de que
- b) Mientras que
- c) Ya que
- d) Incluso si

41. De no haber regresado al mismo pueblo, el estafador podría haber seguido cometiendo otras fechorías.

“De no haber regresado” puede sustituirse por:

- a) Si no hubiera regresado
- b) Si no había regresado
- c) Puesto que no había regresado
- d) Por no haber regresado

42. La alcaldía tendrá que renovar este edificio..... seguridad deja cada vez más que desear.

- a) cuya la
- b) de la cual
- c) cuya
- d) la cual

43. Estas manzanas.....verdes. Habrá que esperar varias semanas hasta que.....

- a) son / maduran
- b) están / maduren
- c) son / maduran
- d) están / maduran

44. Hay que.....la confianza de los electores.

- a) Ir / recuperando
- b) Ir / recuperado
- c) Ser / recuperando
- d) Hacer / recuperando

45. Trabajamos.....el medio ambiente, para que los neumáticos no..... huella en la naturaleza.

- a) por / dejen
- b) por / dejarán
- c) para / dején
- d) para / dejarán

46. En la calle hice de payaso.

“Hice de payaso” significa:

- a) trabajé de payaso
- b) fabriqué un payaso
- c) aprendí de los payasos
- d) estuve con un payaso

47. verme cuando

- a) Ven / a / quiere
- b) Ven / ø / quieras
- c) Venga / a / quiera
- d) Venga / a / quiere

48. Son ellos tienen que decírmelo y no tú.

- a) que
- b) quienes
- c) lo que
- d) las cuales

49. A los individuos que no se conforman..... vivir la vida de los obedientes y que se empeñan en saber la verdad, no es fácil..... engañarlos.

- a) con / de
- b) en / de
- c) con / ø
- d) en / de

50. ¡No se.....! Le voy a decir al dependiente que le..... inmediatamente.

- a) preocupe / atiende
- b) preocupa / atiende
- c) preocupe / atiende
- d) preocupa / atiende

51. Siempre te..... que no te por vencido.

- a) dicho / des
- b) decía / dirías
- c) dije / dieras
- d) dijo / dijiste

52. capaz de ir a verlo para pedirle explicaciones de..... ocurrido.

- a) Está / el
- b) Es / lo
- c) Está / lo
- d) Es / el

*Lire le texte suivant et répondre aux questions:
Une seule réponse par question.*

A nivel individual y a nivel de un país, la moda es inversamente proporcional a la cultura: cuanto mayor es la base cultural, menor es la fuerza de la moda, que se vuelve avasalladora si dicha base es ínfima. Esta regla rige en todos los campos, y se detecta de forma muy evidente en el lenguaje, donde las palabras comodín y los giros de nuevo cuño invaden, de inmediato el habla de las personas poco preparadas, o de los más jóvenes, y casi no afectan a la gente culta; o en el vestir, donde son también los muy jóvenes y menos educados los que se apuntan a ciegas en

lo que les dicen que se va a llevar aquella temporada, por disparatado que sea y aunque personalmente no les favorezca en absoluto.

¿Qué ocurre en el ámbito de la lectura? Creo que en este ámbito las consecuencias del desmesurado predominio de la moda son funestas. Me informan amigos editores de que las ventas de los títulos de éxito, de los *best sellers*, se han duplicado, mientras que las ventas de los otros títulos van camino de reducirse a la mitad. En España no se venden *más libros*, en España se venden *más best sellers*. Unos pocos títulos (algunos excelentes, otros regulares, la mayor parte "mediáticos") se convierten en objetos obligados de consumo: todo el mundo los debe tener, todo el mundo los debe haber leído. La mayoría de gente lee "lo que toca" y "cuando toca". Si comentas que estás leyendo un clásico, te consideran pedante o excéntrica; si dices estar leyendo un libro publicado hace cuatro o cinco años, les admira que sufras tamaño retraso en tus lecturas.

Oigo y leo constantemente que la gente no compra más libros, no lee más, por culpa de la televisión, de Internet. Antes decían que la culpa era del cine. Obviamente al ser humano le gusta que le cuenten historias; es más, creo que se trata de una de las necesidades inherentes a la especie. Se contaban primero sólo de palabra, luego sólo de palabra y por escrito. Con el cine y la televisión surge la posibilidad de que nos las cuenten utilizando también imágenes. Es magnífico. Quizá compitan, quizá resten tiempo a la lectura, y eso ¿qué importa? El cine ha dado ya multitud de obras maestras, y las sigue dando (creo que no he leído ninguna novela estos últimos meses que sea..... bella y cuestiones que me tocan de tan cerca como *Saraband*, el último Bergman, ni que narre una historia de amor tan conmovedora como *Million Dollar Baby*, de Clint Eastwood). Y sólo censuro a ese medio extraordinario, a ese invento fabuloso, que es la televisión, que haya dado todavía tan pocas, y que la calidad media sea abominable.

No, los enemigos reales de los buenos libros no son el cine, ni la televisión, ni los nuevos medios de contar historias: son los *best sellers* de poca o nula calidad, apoyados por premios literarios y promociones millonarias (o, y eso me parece alentador y positivo, elegidos a veces espontáneamente por el público), son ese horror de libros que llamamos "mediáticos". Es, en definitiva, el predominio absoluto de la moda sobre la cultura.

“Los lectores, la moda y la cultura”
Esther Tusquets ,22/04/2006
El País, (adaptación)

53. “Cuanto mayor es la base cultural, menor es la fuerza de la moda”:

La frase insinúa que:

- a) La cultura no tiene influencia en la moda
- b) Si la base cultural es fuerte, la moda influye poco
- c) No hay cultura sin modas
- d) La cultura depende de las modas

54. El texto dice que los muy jóvenes y menos educados:

- a) Rechazan del todo lo que se va a llevar
- b) No dudan en imponer su moda
- c) No reflexionan y siguen la moda por principio
- d) Esperan impacientemente a que llegue la temporada para volver a comprar

55. « Se han duplicado” significa exactamente que:

- a) Se han disparado
- b) Han aumentado bastante
- c) Se han multiplicado por dos

d) Se han desdoblado

56. Si comentas que estás leyendo un clásico, te consideran pedante o excéntrica:

Sustituye los verbos por otros correctos en la frase:

- a) Comentabas / consideraran
- b) Comentarías / considerarían
- c) Comentarás / considerarán
- d) Comentaras / considerarían

57. "Resten" significa:

- a) den
- b) quiten
- c) dejen
- d) añadan

58. Según la periodista:

- a) El cine y la televisión tienen la culpa de que no se lea tanto
- b) La televisión actual no está a la altura del cine
- c) El cine es algo positivo pero últimamente lo que le da más satisfacciones es la lectura
- d) El cine y la televisión ayudan a que la gente lea

59. "Creo que no he leído ninguna novela estos últimos meses que sea..... bella y..... cuestiones que me tocan de tan cerca":

Completar en el texto

- a) Tanto / toca
- b) Tanto / toque
- c) Tan / toca
- d) Tan / toque

60. La periodista dice que:

- a) aborrece los best sellers llevados al cine
- b) el público es el mayor enemigo de los best sellers
- c) los best sellers apoyados por premios literarios son los verdaderos enemigos de los buenos libros
- d) los best sellers no lo serían si no estuvieran apoyados por premios literarios