

Corrigé du sujet : Le Dialogue des cultures permet-il de développer une culture de paix ?

RELEVÉ des erreurs les plus fréquemment commises :

- Analyse successive de chaque document, présentée sous forme de notes de lecture ;
- Citation *in extenso* sans reformulation et/ou sans approche critique ;
- Absence de cohérence entre le plan annoncé (souvent de manière très, voire trop élaborée) et sa mise en œuvre ;
- Grosse erreur de lecture conduisant à l'escamotage de George STEINER au profit du journaliste qui mène l'entretien, Dominique SIMONNET, lequel se retrouve crédité de l'argumentation du philosophe.

AXES à exploiter en vue de la synthèse :

Un **plan du type Constat / Causes / Conséquences**, s'il manquait d'originalité, offrait cependant toute garantie d'efficacité, et par ailleurs une grande part de liberté dans l'exploitation de la documentation.

On suggère donc trois parties, l'**introduction** mettant déjà en évidence le pessimisme de Steiner et la généreuse communauté d'idées entre Boutros-Ghali et E.Morin, lesquels points de vue devant être déclinés tout au long du développement :

- I- Importance du dialogue, multiplicité de ses définitions : descriptif de la conjoncture
- II- Une situation bloquée voire dangereuse : les causes de ce choc des civilisations
- III- Le rôle de la culture (: conséquences sur l'équilibre mondial en matière de compréhension de l'Autre, voire de diplomatie.

La **conclusion**, comme généralement dans ce type d'exercice, pouvait se présenter sous forme de question ouverte.